Müstakbel cumhurbaşkanımızda aranan özellikler çarşaf çarşaf yayınlanıyor, ama ölçülere uyan aday yok! Kulislerde bir takım isimler dönüyor, "Ben adayım" diyen yok! Birşey çıkacak ama ne?

PİŞMİŞ KELLE

Sayı 200016

100.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

ONDAN SONAA.. ASTORYAL BAŞBAKANI.. ÇIKDU GELDİ.. ORDAAN.. DEDÜM KÜÜ.. AHA SEN MÜ?. BAAĞA MI.. BATIYA EENTEGRE DÜYON.. HAY HAMUĞA LEEYN.. EEE?. EESİ.. EŞŞEĞÜN KOTTÜ.. Bİ BARDAK.. SU VER.. ŞORDAN DELÜGANLU!..

BU MU YENİ CUMHUR-BAŞKANIMIZ ABİ?..

EVET. PEK HAYAL ETTİĞİMİZ GİBİ ÇIKMADI, AMA NAAPALIM, SİSTEM BİRAZ TIKANDI. GÖRÜCÜ USULÜYLEN BULDUK BUNU. NEYSE BUNDA DA BİR HAYIR VARDIR...

Celâlettin Benzer'in hikayeleri 7. sayfada

fıştıklıyorum

Zalak Mahmut

Malumunuz üzre,Hamza Yerlikaya oğlumuz Avropa güreş şampiyonasında havlu atıverdi.Eh olacağıda buydu.Ben de yeri gelmişken eski güreşçilerimizden bir bahis açayım dedim.Efenim,mesela eskilerden bir Akif Çamlıkozalak vardı.Peee ne güreşler atardı.Hasmının tek kolunu kaptımıydı,adamcağız kolunu geri alabilmek için aylarca Akifin peşinde dolanırdı.Bu Akif,mesela öyle bir kurt kapanı yapardı ki,böyle o koca pençelerini rakibinin koltuk altlarından geçirip de ense kökünde bir kilitledimiydi dünyanın deyme çilingirleri sıraya girse o kilidi açamazlardı.Zavallı hasmı içerde kapalı kalır,günlerce aç susuz ağlayıp yalvarırdı.Garibi itfaiye merdiveniyle pencereden kurtardıklarını çok görmüşümdür.Akifin bir de köprüye getirmesi meşhurdu.Rakibini şöylemesine kızılcık sopası gibi tutup kaldırır,sonra dizceğazına yatırır,büker ha bükerdi.Biçarenin omurgası Karamuratın yayı gibi gerilir gerilir sonunda ya çattadanak ortadan kırılır ya da Akif bırakırsa adam fırlar,salonun tavanına yapışırdı.Bu Akifin tuşları da dillere destandı.Rakibini sırtüstü çevirip mindere yasladımıydı,insaflı bastırdıysa dört duvarcı ustası malalar vasıtasıyla üç günde kazıyıp çıkarırlardı.Biraz ters tarafına gelir de iyice abanırsa güreşçiyle minder yekvücut olur,ancak hastanede operatörler tarafından 16 saatlik bir operasyonlan ince ince sökülebilen minder,güreşçinin sırt derisiyle beraber alınır,adamın sırtına da bacaklarından alınan deriler nakledilirdi.Akifin mindere yapıştırdığı pek çok rakip üzerinden silindirle üç beş defa geçilerek ancak nefes alabilir hale getirilebilinirdi.Diyeceğim bunlar sana çocukları,sanayağlan beslenmişler.Haliylen elenseyi yedilermiydi dört duvarı dolaşmadan durmalarına imkan ve ihtimal yok.O da elbette duvarlar biribirisine çok yakınsa...Saygılarımlan efenim.Kalın sağlıcakla.Rica ederim efenim...

Yok ööle! Burası Türkiye! Cumhurbaşkanının en süperini istiyoruz!.. Bulunur, bulunmaz, ayrı dava! Biz isteriz, istemek ayıp mı?

Dünya Bankasının özelleştirme programı dahilinde, TEAŞ üç ayrı şirkete bölünüyor. Bölünmenin, elektrik fiyatlarını yüzde 17 arttıracağı öne sürülüyor.

Cumhurbaşkanlığı için adaylarda aranan koşullar belli! Gelgelelim ortada şartlara uygun aday görünmüyor...

Türk sinemasına uzun yıllar emek vermiş sanatçılardan birini daha yitirdik!.
Hayati Hamzaoğlu'nun ailesine, yakınlarına, dostlarına, Yeşilçam'a emeği geçmiş bütün çalışanlara sabır, dayanma gücü ve başsağlığı dileriz..
Kelle için çalışanlar..

Yarışmalar

Golden Smile Bienali YUGOSLAVYA

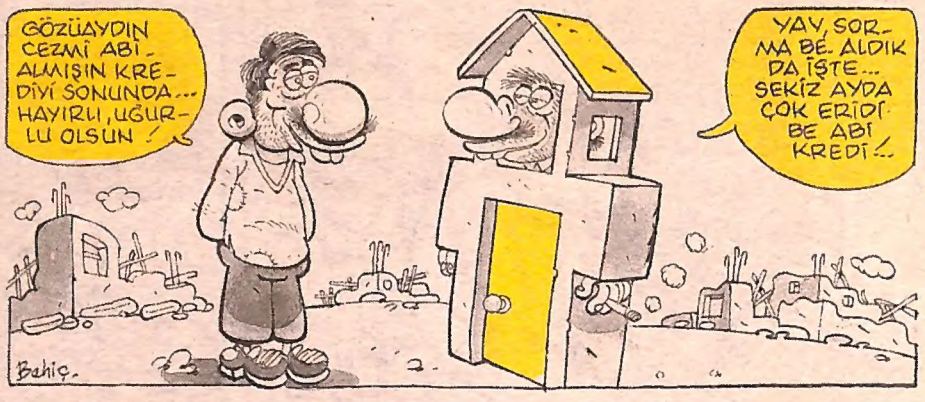
Konu (Thema): 1-Yeni İletişim Yolları (New Communications) internet, e-post, cep telefonu, vb. 2- Serbest (Free). Boyut: .En büyük A3 (29.7X42 cm).
Sayı: Her dalda en çok 2 eser. Son 3 yıl içinde üretilmiş orjinal eserler sanatçının biyografisi ve katılma formuyla birlikte gönderilmelidir.
Son katılma tarihi: 10 Mayıs 2000.
Ödüller: Golden Smile (Altın tebessüm) büyük ödülü, diploma, NIN ödülü ve sponsor ödülleri. Eserler geri yollanmıyor.
Adres: Ulupuds, the Golden Smile, Terazije 26/II 11000 Beograd Yugoslavia

İKİLİ GÖRÜŞMELER

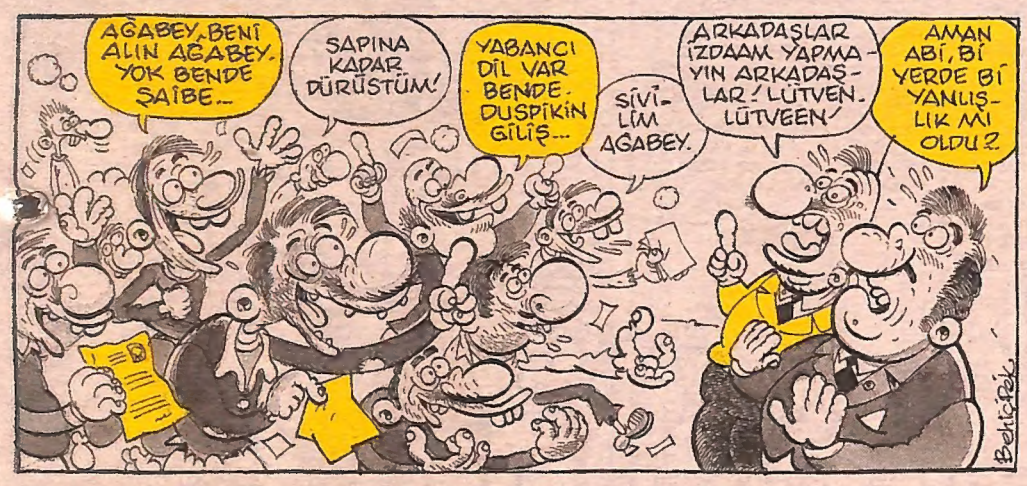
ALTAY KAYNAR

Hiçbir sevinci tam yaşıyamıyoruz! Rüyalarımızda göremeyeceğimiz bir kupa finaline ramak kalmışken, basit bir top oyunundan bile ölüm ve acı çıkarmayı becerdik...

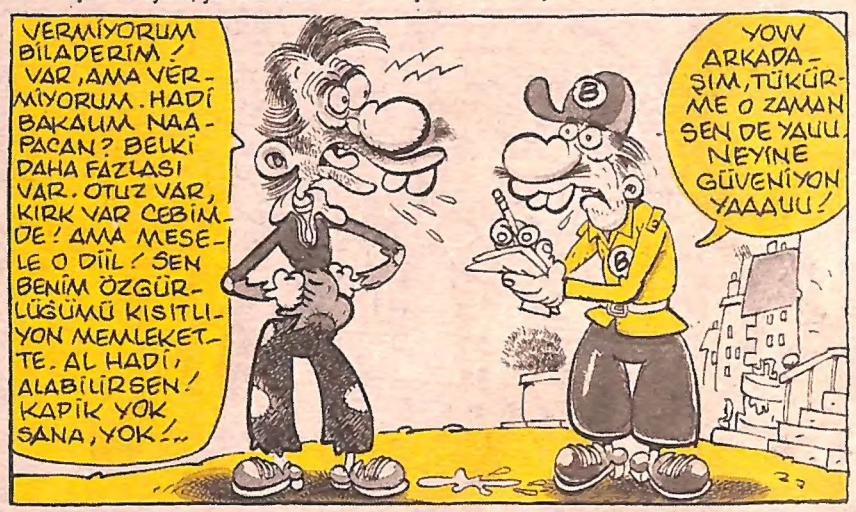
Depremzedeler, altı milyarlık, "Evini Yapana Deprem Kredisi"ni alabilmek için sekiz aydır bekliyorlar...

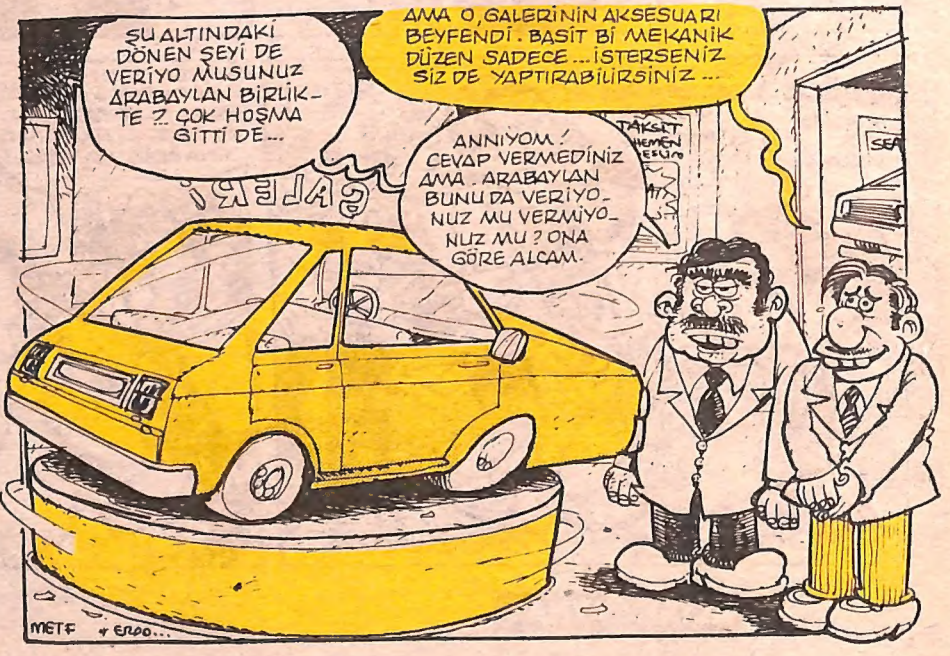


Cumhurbaşkanı adaylarında aranan özellikler açıklandı! Siyasi çevrelerde önemli bir hareketlenme görülmedi!



Kadıköy Belediyesi, yerlere tükürene 15 milyon ceza kesiyor...





Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

ENGİN ERGÜNÜLTAŞ

TAKIM ELBİSE

Çöplük çingene mahallesi. Şu aşşadaki adam, Zeki. Aylardır işsiz... Çoluk çocuk perişan... Sefilleri oynuyorlar... Karısı dayanamadı, kaçtı gitti. Neyseki ablası Cefakar Pembe, kıyak yaptı, yardıma koştu... Helal olsun...

Buralarda bulunabilecek bir tek düzgün elbise var...

MAMAKER SOKERDAM

A BE ZEKİ FAL AÇTIM, OLACAK O İŞ YÜREĞİNİ FERAH TUTASIN

A BE ABLA Bİ DE İZZET KELEK YAPMASA AH!..

O da darbukacı İzzet'in sahnede giydiği takım elbise... Na işte, şu duvardaki... Buyrun okuyun...

OŞ GELDİN BA ZEKİ. HAYIRDIR?..

AS BÜKÜ SELAM İZZET ABİ EE ŞEY, ABİ BA! BİLİRSİN İŞSİZİM, AYLAR OLDU. ŞİMDİ Bİ TORPİL YAPTILAR SAOL SUN... Bİ TANIDIK...

Bİ İŞ GÖRÜŞMESİNE GİDİCEM BUGÜN BU KILIKLA KİMSE İŞ VERMEZ. DİYORUM Kİ EE... SENİN ŞU TAKIM ELBİSENİ ABİ BİKAÇ SAATLİĞİNE...

NEE! HAYATTA OLMAZ O İŞ ZEKİ!.. BABAMIN OĞLU GELSE VERMEM!

NOOLUR BA İZZET ABİ!..

OLMAZ! ABE ETMEYESİN ISRAR. SAAT 12'DE PROGRAMA ÇIKARIM. PAYONDA... Bİ AKSİLİK OLUR, Bİ TERSLİK OLUR, GELEMEZSİN, YAKARSIN BENİ. ATARLAR BENİ İŞTEN...

DÜNYA YIKILSA GELİRİM SAATİNDE GÖZÜM ÇIKSIN... İZZET ABİ...

NOOLUR BA İZZET ABİ... ÖPEYİM AYAKLARINI ÇOLUK ÇOCUK EP AĞLAR BA

A BE DUR AĞLAMA. AH BENİM YUFKA YÜREĞİM. BAK ZEKİ, ALASIN ELBİSEYİ AMA...

NEYSEM, YAĞCILIK İSTEMEZ ZEKİ. AMA Bİ GEÇ KALIRSAN, EH ZEKİ, SALARIM KOBRAYI YEDİ SÜLALENE!..

İZZET ABİ! KIYAKÇI İZZET ABİ..

DÖKERİM BARSAKLARINI MAALLENİN ORTASINA. ONA GÖRE!. SÖYLEMEDİ DEME. BIÇAĞIM DÖNERCİ BIÇAĞI. TIPKIM BİR PADİŞAH PALASI, UNUTMAYASIN.

Ee, mahalledeki tek işsiz, Zeki difildi tabi... İşsiz darbukacılar da vardı pek tabi, civarda. Bak sanıza nasıl da kestiler vaziyeti. Vay tilkiler vay..

Bİ DAHA BULAMAM ÖYLE PAYYON. BİNBİR ZAHMETLE BULDUM, ONA GÖRE.

A BE ZEKİ, OLDUN TIPKIM BİR AYHAN IŞIK SEN NEYMİŞSİN BA?

AZ SONRA

PERSONEL ŞEFİMİZ, BEŞTE SONUCU BİLDİRECEK. BEŞE DOĞRU Bİ UĞRAYIN.

ZEKİ BEŞE KADAR EMANET ŞIKLIĞIN TADINI ÇIKARTMAK İÇİN Bİ ÇAY BAHÇESİNE OTURDU. İYİ YAPTI.

GARSON OĞLUM, Bİ ÇAY YAP

VAY BE, PİS PİS BAKMADILAR. ESMER MESMER DENİZDE YANDIM MI SANDILAR NE

AA... DERKEN Bİ KARI BELİRDİ... NE İŞ?..

AH AFEDERSİNİZ, OTURABİLİR MİYİM? AY, ORTALIK SERSERİ DOLU. SİZİN GİBİ EFENDİDEN TEMİZ GİYİMLİ KİBAR Bİ BEY KALMADI ORTALIKTA İYİ Mİ?..

ŞURAYA BAKIN, ALLAH İÇİN YALNIZ BİR BAYANIN OTURABİLECEĞİ BİR TEK YER YOK... YALAN MI AYOL, NERDE O ESKİ GÜZELİM İSTANBUL. HER YERDE YİYECEK GİBİ BAKIYORLAR. NE FENA Bİ ŞİY, Dİ Mİ?..

Siz de bu şişko karıdan kıllandınız di mi. Ama Zeki, Zavallı, kaç yıldır bi giram iltifat yüzü görmemişti. İşe uyanamadı. Saatler saatleri kovaladı gitti...

HAYAT HİKAYENİZDEN BİRAZ DAHA SÖZ ETSENİZ

EE ŞEY TABİ NE DE OLSA HAYAT BENCE...

ALLAHIM, KAÇ OLDU ACABA? KADINA DA SAATİ SORMAK AYIP OLUR ŞİMDİ.

ÇOK TEDİRGİNSİNİZ SİZ. BİR ŞEY Mİ VAR?..

YOO ŞEY... Bİ TUVALETE GİTSEM...

AFEDERSİNİZ BE KARDEŞ. SAAT KAÇ ACABA?

ONBİR BUÇUK.

ALLAHIM, HÂLÂ VAKİT VAR SAYILIR. ŞİMDİ Bİ HIZLA KOŞSAM MAALLEYE, YILDIRIM GİBİ, HÂLÂ YETİŞEBİLİRİM...

AY NAPSAM MANİTANIN MEMELER NASIL DA SALLANIYORDU... AYLARDIR KADIN YÜZÜ DE GÖRMEDİM.

AMAN ABE İZZET ABİ BENİ KESER. KOŞİİM MAALLEYE HEMENCİK.

MEMELER KOCAMAN...

OF LAN KESERSE KESSİN ANASINI SATTİM AHHŞŞH HIRŞŞT AYYİİH...

AA NERDE KALDINIZ VALLAHİ.

AZ SONRA..

Eee eveet. Saat 12 olmuş. Tamamdır. Hadi ben hemen kalkıyım. İhhi hi hi hi...

Aa! Nooluyo ayol?..

Keriz diilsiniz ya. Tabii! Çakmıştınız durumu dimi. Mahalledeki işsiz darbukacılardan birinin manı tası'dı pek tabi, bizim saftirik Zeki'yi oyalıyan o şişko karı yaa...

MEHTAP PAYYON

AA, SİZİ ALLAH GÖNDERDİ VALLA BİLLA

DABRUKACIMIZ. AH AÇLIK PEZEVENK. ORTALIKTA YOK. PROGRAM BAŞLADI BİLE...

ABE, ZEKİ SİZLERE ÖMÜR. GELİRKENE ARABA ÇARPMIŞ. NEYSEM Kİ ELBİSEYE OLMAMIŞ BİR ŞEY. BEN BİRAZ TOZUNU ALDIM. BUYUR İZZET AĞABEY. NAH HELVASINI PİŞİRDİM. YALANIM VARSA...

Ah saftirik Zeki ah! Bi daa öyle karıların içine düşmezsin alık gibi! Dersler sana!.. Unutma bunu...

ŞİT OLANI

alper ocak...

SAAT SABAHIN ÜÇÜ VE EV...

IŞIK KAPANACAK DEDİK!..

ÖFF, ESPRİ YOK!.. BİTTİM BEN BİTTİM!..ÖLDÜM!..

espri!!!

espiri!!!

YETTER BEE!..

BUNLARI BİLİYORMUSUN?

- KENDİME BİR MASA ALDIĞIMI, ARTIK DA HA RAHAT ÇİZDİĞİMİ...
- YANDA, BANA POSTA KOYANLARIN KARDEŞLERİM ALPAY VE OKAN OLDUĞUNU...
- BİLGİSAYARDA BİR UFAK ÇİZGİ FİLM YAPTIĞIMI VE İSTEYEN OKUYUCUYA DİSKET KARŞILIĞI YOLLAYABİLECEĞİMİ...
- EN SEVDİĞİM YEMEĞİN YUMURTALI ISPANAK KAVURMASI OLDUĞUNU...
- GEÇEN HAFTA DERGİDE İÇTİĞİM İKİ DUBLE ÇAYIN PARASINI VERMEDİĞİMİ... (BEHİÇ ABİ YALLA AKLIMA ŞİMDİ GELDİ... YOKSA!..

İÇKİNE FARE ZEHİRİ KATTIM NİHAL!.. BİR KERE ERİRSEN PANZEHİRİNİ VERİRİM... EVEEET?...

BRUCE LEE

BI...BA... BAŞIM DÖNÜYÜR OHÜ!..

dönüyor..

ulan, zeka fışkırıyo be zeka!

nehhs

FARE ZEHİRİ

KEMBİRİÇ ÜNİVERSTESİNDEN BURS KAZANDIM BERKAN ÇOK MUTLUYUM...

ne dedin?

MUTLU OLURSUN TABİ!. NE ZENCİLER, NE ÇİNLİLER, NE KIZILDERİLİLER TANIYACAN!.. ORA BÜYÜK ŞEHİR!.. BEYNELMİNEL BİR YER!.. HOROSPU SENİ!..

BİLİYOM! BU AĞLETİ ÇALIYOM DİYE KİMSE TAKMIYO BENİ GURUPTA!.. AMA ÇOK ÇALIŞICAM EN BÜYÜK BEN OLCAM BAŞARICAM!..

●MÜZİK YOLCULARI... GRUP BİRİCİK!...)

iheehe!

heeehr!..

şıngın şıngın şing şing

dri!!!! dri!!!!

M1 KORG

yuhuhha huhhaa!..

höşt!..

süğüş

tık deel! Lapis oh ne güleyim bebeee

ULAN DÜN AKŞAM KARIYI TAVA GETİRİCEZ DEYİ FONDİPLEDİK BİRALARI, ALTIMIZA İŞEMİSİZ IYIMI?!.. NASI KALKACAZ DA NASI EDECEZ?!..

AY HADİ KALK TEMBEL UYUŞUK!. IHIHIH!..

NALAN, ESASINDA VARYA, SEN ÇOK APTALSIN HA!.. TADINI BİLSEN BİR DAĞA BIRAKAMAZSIN... HEP GENDÜN İSTERİSİN!..

vuuhuu

kralar yaz kış hep böylemi giyinir dora?!..

vuhuuu

VAY VAY... BEYİMİZ TAKTİK DEĞİŞTİRMİŞ!..

HÜŞŞ!. GÖZLÜK!. BURDA BEKLEME YAPMA BAKIYIM!.. YASAK ORA!... OHH!..

niye?

TELEF

fısık

fısık!..

HEMMEEN UÇTUM...

KLEPS EV ALETLERİ...

÷ ŞİİR ÷

AKŞAM OLUR LIK, LIK
SÜT İÇERİM ILIK, ILIK
VÜCÜDUM DOLAR SAĞLIK
EVİMİZİN HER YANI BAĞLIK

BİR TEKERLEME

BAL YERİM KAŞIK KAŞIK
BÜTÜN KIZLAR BANA AAŞIK!

çok ağzına ya!

konuşturma içini şunu ya!..

eşşoğlueş!..

Böm!..

● COREL DRAW'LA UĞRAŞANLAR (ANİMASYON) ARAYIN, KONUŞALIM... (0.232.2561928..)... MURAT SEYHAN, GERÇEK DOST...

Celalettin Benzer

SELAMIN ALEYKÜM! ANNE, BİZ ARKADAŞLARLA BİRAZ ÇALIŞICAZ DA...

ALEYKÜM SELAAM... HOŞGELDİNİZ ÇOCUKLAR... BUYRUN... BUYRUN...

Az sonra...

DİJİN DİJİN

CIIUW DIRIY DIRIY LIRI-LI

GIIIIRÇ

HA?

CONTEND

NE MÜTHİŞSİN ABİ YA...

HELAL YA MACİDE TEYZE... SEN Bİ... TANE... SİN...

VAY BE ABİ MÜTHİŞ Bİ ŞİY ÇAY YA... OLAY BU YA...

Daha sonra...

OLUM Bİ KASET YAPSAK AÇIYIP SATAR HA?

NASI YAPCAZ BE OLUM... EN AZ OTUZ MİLYON. KOLAY MI BE...

ANTHRAX

METALLICA

TESTAMENT

BİRAZ BORÇ ALIP BİRAZ ÇALIŞIP FALAN YAPARIZ BE... HEM DE HOLE IN THE WALL'DAN DAHA İYİ MÜZİK YAPARIZ...

HADİ BE. HERİFLER-DE NE BİÇİM ALETLER VAR... BİZ BU RUS GİTARLARLA MI ONLARDAN İYİ MÜZİK YAPCAZ... PEH...

OLUM, BİRAZ GİRİŞİMCİ OLSANA. YARINDAN İTİBAREN PARA BİRİKTİRMEYE BAŞLIYORUZ.

BİRİKTİRMEK YETMEZ. SİZ DE ÇALIŞTIRSANIZ BİRAZINI DA YAPIMCI ŞİRKETE SENETLE BORÇLANIRIZ. TAMAM MI?

TAMAM. HADİ BİRAZ DAHA ÇALIŞALIM ŞU PARÇA ÜZERİNDE...

HEY HADİ!..

Daha sonra...

İYİ GECELER.

EYVALLAH MORUK. YARIN GÖRÜŞÜRÜZ.

Bir ay sonra...

OLDU, BİTTİ. İŞ BULABİLDİNİZ Mİ BARİ?

İŞ MİŞ YOK.

AYNEN.

NERİYE GİTSEM SAÇIMA TAKTILAR...

KURAN ÇARPSIN AYNEN BENİM DE... Bİ YERDE AYDA ÜÇYÜZBİNE BULAŞIKÇILIK BULDUM, ORUYA BİLE ALMADILAR YA...

E... NAPÇAZ MORUK YA...

BİLMİYOM Kİ...

GERÇİ Bİ ÇARE VAR, AMA...

VAR, AMA ŞİMDİ SİZE Bİ ŞEY SÖYLİYEMEM...

MORUK YAPMA. NE YAP ET BUL ŞU PARAYI. BAK HOLE IN THE WALL'UN KASETİ ÇIKIYO... YA, BİZ ONDAN DAHA İYİYİZ YA...

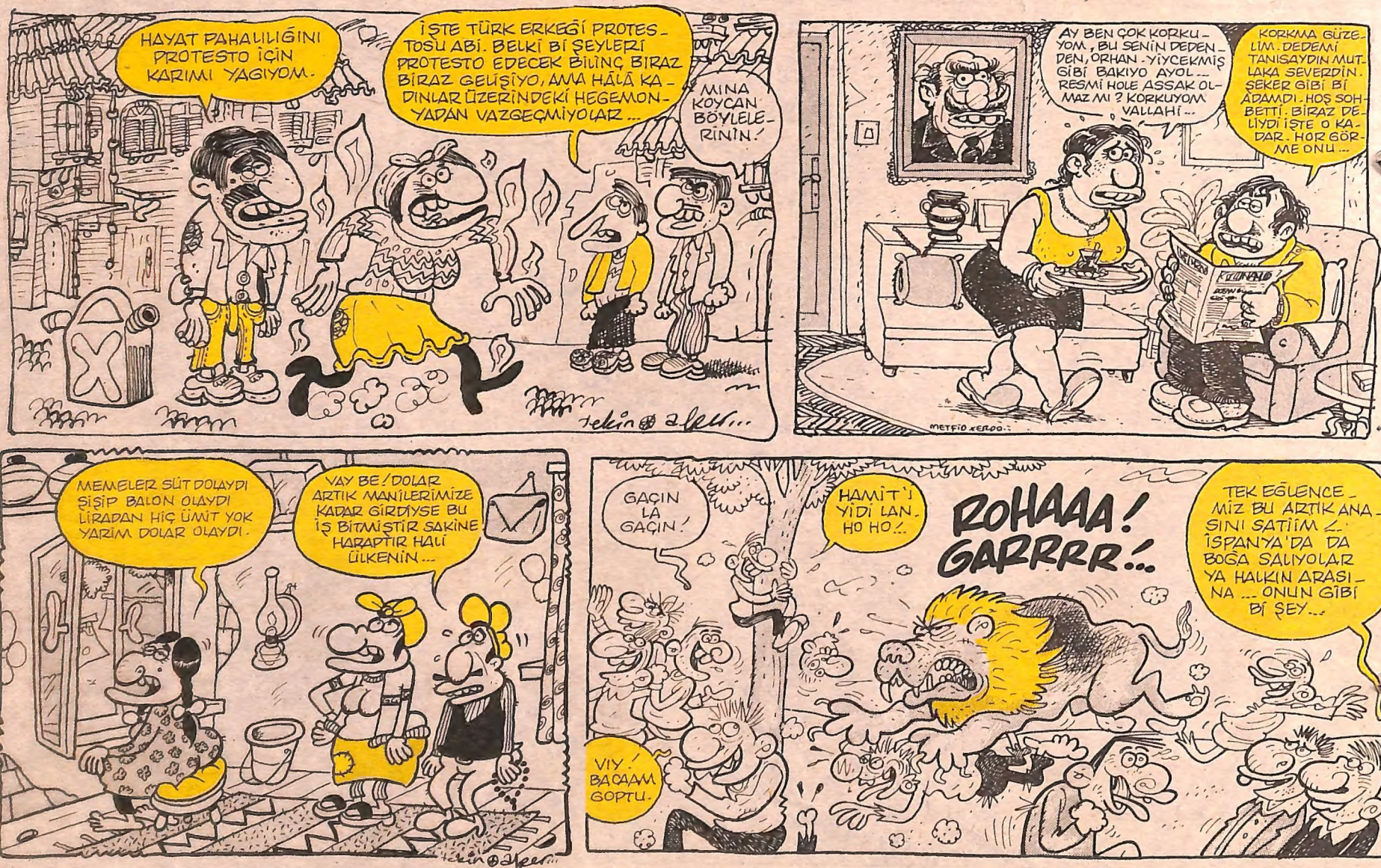
PEKİ, NE KADAR SÜREDE KOYDUĞUMUZ PARAYI GERİ ALIRIZ... ONA GÖRE...

BİR AY SÜRE İÇERSİNDE GERİ ALIRIZ.

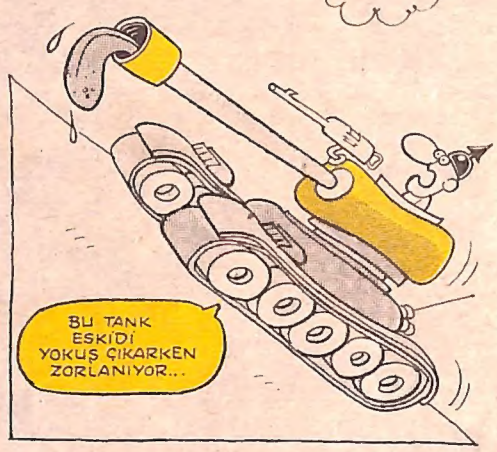
TAMAM ÖYLEYSE... HADİ BANA EYVALLAH. BEN KAÇTIM.

DEVAMI ARKADA

Celalettin Benzer



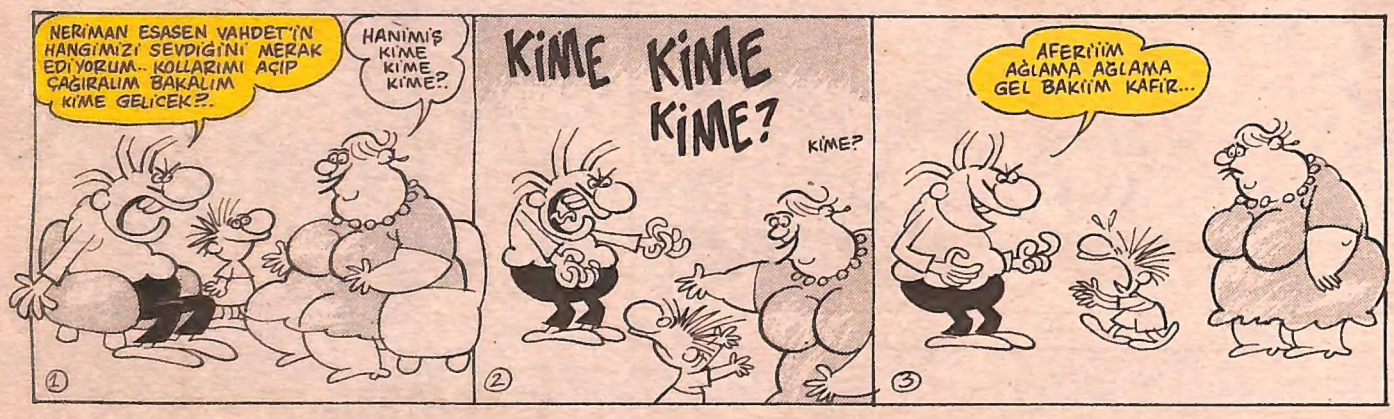
HASBİ TEMBELER



ZALAK MAHMUT

HAFİF METRO

Bugün metro bilaistisna bütün Garbi memleketlerde kullanılıyor. Bizde neden olmasın?. Başımız kel mi?. Metro bize de şıpınişi bağlanabilir. İsveç gavuru sözünün eridir. Ben kefilim. Ammaaa bizler bu vesaite ayık mıyız?. Farz-ı muhal Yenikapı'da hafif metro bekliyoruz. Vın geldi. Ne kadar duracak?. Mübalağa değil. Tamamı tamamına yüzyirmi saniye. Breh breh. Bizim rençber Ahmet'le bakkal Mehmet istasyonda birbuçuk saat bekleyen buharlı şömendiferi kaçıran cinsten zevatlar. Bu cühela takımı değil binmek, iki dakikada metronun kapısını bulamaz. Bulsa dahi açamaaazzz... Bir de medeni İsveliler elinden çıkma bu güzelim vesaitin içini tasavvur edin. Pırıl pırıl İsveç çeliğinden tutamaçlara terli elleriyle arsız sarmaşıklar gibi sarılanlar mı istersiniz? Kaymak gibi tabakalanmış koltuklara dört cebinde tornavidayla oturup caaarttadanak yırtan aballabutlar mı istersiniz. En keskin firenk parfümünü bastıran sirkeruhu tiner karışımı ter kokuları saçan hışırlar mı istersiniz? Duble damardan tuzlama yeyip de burnunuza "Hoohhh" dedi miydi bilinçaltınızı dağıtıp barsaklarınızı düğümleyen hamhalatlar mı istersiniz? Ayağınıza bastımı pastane işi yumurtalı Ramazan pidesi gibi incelten yabaniler mi istersiniz?. Yuh olsun böyle metroya...



Annenizle ilgili anılarınızda, geyikler geyiği anneler gününün yeri ne? Çocukken kardeşim ve ben hediyeler alır, o dışarıdayken evi güzelce toplar, duvarlara onun için yazdığımız gülünç şiirleri asardık. Allahım ne kadar masum ve gülünçtük. Neyse ki annemizin hoşuna giderdi bütün bunlar. Özellikle evin derlenip toparlanmasına çok sevinir, duvarlardaki ilkokul ünite dergisi düzeyindeki şiirleri yalan yanlış okuduktan sonra yanaklarımızdan öperdi. Bir gün anne olursam, çocuğuma böyle bir günü kutlaması iznini vermeli miyim? Büyük olasılık, arkadaşlarının etkisinde büyüyen bütün sosyal çocuklar "belirli günler haftalara" ilgi duyar. Ben istemesem de, çocuğum benimle öyle bir seromoni yaşamak isteyebilir. Ona engel olabilir, bu tür şeylerin göstermelik ve ticari olduğunu küçük kafasına yerleştirebilir miyim?

Şimdi düşünüyorum da, bu da bir tür zalimlik. Çocuğumun normal-sıradan olma hakkını elinden almamalıyım. Nasıl isterse öyle olsun. Hatta anneler, babalar, enişteler günlerinin yanı sıra, doğumgünlerini de özenle kutlayabilir. Ben onun hatırına renkli, parlak kağıttan yapılma külah şapkalardan giyerim. Yakışır.

Şu aralar kendi annemi düşünüyorum, ilgisizliğimden yakınıyor. Annem ona zaman ayırmadığımdan, söz verdiğim halde alışverişe gelmediğimden habire yakındıkça kendimi suçlu buluyorum. Üniversiteye girdin gireli, başına buyruk oldun, diyor. Ama anne, diyorum, benim de bir hayatım var.

Annemin hayatımda yeri ne?

Annemin benim için çok önemli olduğunu biliyorum. Ama herkezin bu önemlilik konusunda hemfikir olduğundan şüpheliyim. Bir başkasının annesi sizin için ne ifade ediyor?

Herkesin mutlaka bir annesi var, hepimizin geldiği yer bir anne. Ama bakıyorum, en çok küfredilen varlık da anne. Erkek argosunun en güçlü küfürü, annelere yönelik. Cinselliği birbirihi seven iki insanın beraberliğini pekiştiren doğal bir olgu gibi görmekten çok, bir küfür, bir cezalandırma yolu gibi algılayanlar için en sert laf bu: "ananı ....."

Sokaklara yabancı değilim ama artık inanın küfürlerin mide bulandırıcı olduğu konusunda kesin bir yargıya vardım. Özellikle annelere yönelik olanları iğrenç, insanlık dışı, ruh hastalağı belirtisi olarak gördüğümü de belirteyim.

1) Cinsellik niye bir küfür

2) Annelerin ve ebelerin bu işlere karıştırılması neden.

Soruların yanıtını biliyorum, saf değilim.

Önce annemi düşünüyorum. Sonra kendi anneliğimi, hayatımı mahvedeceğini bildiğim halde günün birinde bir çocuğum olsun çok istiyorum. Sonra anneler günü geyiğini aklıma getiriyorum. Veledimin bana şiir yazacağı günleri. Sonra ona edilecek küfürlerde adımın nasıl geçeceğini. Annelik kutsal mutsal diyorlar ve herkes kendi annesine bir biçimde saygı gösteriyor. Başkalarının annesine (karısına, sevgilisine, kızkardeşine yani kısaca kadınlara) küfredenler, kendi annelerini gönül rahatlığıyla sevebiliyorlar mı? Bu anneler gününde zamanınız olursa, işin bu yönünü düşünün. Annenize en büyük hediye, onun bir küfürün hedefi olarak yaşamadığı bir dünya kurmanızdır. Entellektüel bildiğiniz insanların ağzındaki iğrenç küfürleri düşünün. Ortalıkta dolaşan pislikler gözünüze batsın.

Bu haftakiler:

- Dot Allison - After Glow adlı albümü.
- Deniz Malatya'da. Sesimi duyuyor musun, canım? Seni deliler gibi özlüyorum.

gamzedeniz@hotmail.com

BİR GECE DAHA

FERMİ ERTAN

Salı akşamüstü.. Eminönü. Vapur iskelelerinin orda buluşurlar. Soldan saa, B. Pek, E. Ergönültaş, Talip Altun..

AHHAHA AHHAH! DİREKLERDEKİ MARTI-LARA BAKIN YA. HER DİREKTE BİR TANE... YAŞİNDİ BUNU AYNEN ÇİZSEN, KARİKATÜRCÜ UYDURMASI ZAN-NEDERLER...

..ORDA İKİ MARTILIK YER VAR. NİYE ACABA TEKER TEKER KONMUŞ-LAR? YALNIZLIKTAN MI HOŞLANIYOLAR YOKSA İKİ KİŞİ DURMAKTAN MI SIKILIYOLAR ??

İNANDIRICI OLMAZ. ÇİZME-YİN O ZAMAN BEN BUNNARI BÖÖLE...

2 KADIKÖY İSKELESİ

..VAY CANINA YA TALİP, DEMEK KIZIN NERDE OLDUĞUNU BİLMEDEN ŞEHİR ŞEHİR ARAMAYA ÇIKTIN...

..EVET ABİ, OTOBÜSE ATLAYIP BİR ŞEHİRDE İNİYORDUM, ÖÖLE BAKINIYORDUM ETRAFA...

..GELEN VEDAT ÖZDEMİROĞLU BİR HİKAYE ANNATTI. BABASININ ARKADAŞI RAHMETLİ ORHAN AMCANIN BAŞINDAN GEÇMİŞ... EMEKLİ SUBAYMIŞ...

İLVANLIM İLVANLIM AMMAN

İŞE BAK YAA BAYIN BAKANI YILLAR ÖNCE BU BİNANIN TEMEL ATMA TÖRENİNDE UNUTMUŞUZ! DEMEK BİZ DE NERDE DİYORUK. KAPER İŞTE..

METİN ve ERDO...

..YILLAR ÖNCE BU TEĞMENKEN, VAN CİVARLARINDA MI, DOĞUBE-YAZIT'TA MI NE... YALNIZMIŞ ORDA DAĞLARDA, SÜVARİ SUBA-YIYMIŞ. BÜTÜN VAKTİNİ ATIYLA GEÇİRİYOMUŞ. BÖYLE BİKAÇ YIL SÜRMÜŞ "NE DESEM ANLIYODU" DİYOMUŞ...

..SONRA TAYİNİ ÇIKMIŞ, ARTIK NEREYE BİLMİYORUM. BU ÇOK ÜZGÜN, AYRILIRKEN AT ŞAHA KALKIP ORHAN AMCAYA EL SALLAMIŞ...

..AMA AT HANİ ŞAHA KALKINCA TOYNAKLARINI BÖYLE İLERİ GERİ SALLAR YA.. ÖÖLE DİİL...

..BASBAYAA EL SALLIYO-MUŞ İNSAN GİBİ. SAĞDAN SOLA, SOLDAN SAA...

YA AYLİN. SENİ AZ SEVDİĞİMİ NERDEN ÇIKARIYORSUN? TAA BU KADAR SEVİYORUM DİYO-RUM YAA...

HİKMET ile ERDO...

Tüne!...

KOŞUN, DÜNYANIN EN KISA METROSU KALKMAK ÜZERE.. AHHA AHHAHHAH.

ZIRRRRR

AHHA İŞTE BİR HİKAYE GELDİ AKLIMA. KETRİN ANNATMIŞTI. PARİS-TEYKEN METRODA GÖRMÜŞ...

..ORDA ÇOK FAZLA ZENCİ VAR. ÇOĞU ÇOK FAKİR. AMA ONUN GÖRDÜĞÜ ONLARDAN DİİL, BEYAZ YUPPİLER GİBİ BİR ZENCİYMİŞ. TAKIM ELBİSE, BOND ÇANTA, ÇOK ŞIK... OTURULACAK HERYER DOLUYMUŞ. YAŞLI BEYAZ BİR FRANSIZ KADIN GELDİĞİNDE BİZİMKİ KALKIP, ÇOK KİBAR BİR FRANSIZ-CAYLA KADINA YER VERMİŞ...

ODEON

..YAŞLI KADIN, ZENCİNİN ŞIKLIĞINA VE OTURMASINI BUYURUŞ TARZINDAKİ KİBAR FRANSIZCAYA RAĞMEN "SEN KİM OLUYOSUN DA BANA YER VERİYO-SUN, GİBİSİNDEN IRKÇI BİR ÖN YARGIY-LA DURAKSAMIŞ, OTURMAMIŞ. ZENCİ BİRDEN KİBARLIĞI BİR YANA BIRAKIP, BANLİYÖLERİN DERİNLİKLERİNDEN GELEN KABA BİR ARGOYLA ARTIK TÜRKÇESİ "OTUR LAN İŞTE ..MCIK KARI.", DİYE BAARMIŞ, HEMEN OTURMUŞ KADIN...

ODEON

İstiklal caddesi...

BİR HİKAYE DAA VAR. GEÇEN, DERGİDE KORAY ANLATMIŞTI...

ABİ GÖZÜNÜ SE-VEYİM. BIRAK ŞU İNA-DI DA GEL. EVDE ÇOLUK ÇOCUK BEKLİYO. BAK DE GİŞİYOSUN...

ABİ, SEN BİZİM EVİ HALA ÖĞRENE-MEDİN YA... ORASI BACA DELİĞİ. TUVALET ŞU TARAFTA...

KÖYDE.. HALİ VAKTİ YERİNDE OLAN BİR ADAM, EŞŞEK ŞAKASI YAPIP BİR GARİBA-NI KORKUTMAK İÇİN TRAKTÖRÜN ÖNÜNE İTİYO. TRAKTÖRÜN LASTİĞİ DE ADAMIN BACAANIN ÜSTÜNDEN GEÇİYO, BACAK KIRILIYO...

İTEN ADAM DA ARTIK VİC-DAN AZABINDAN BUNLU EVİNE ALIYO, BAKIYO ONA İYİLEŞENE KADAR ETLE, TAVUKLA FİLAN BESLİYO. BİZİMKİ İYİLEŞİYO, ARTIK EVDE DOLAŞMAYA FALAN BAŞLAMIŞ.

AMA YİNE DE ADAM GELİNCE HOP YATAĞA, HASTA AYAKLARINA DEVAM. ÇAKTIRMIYO ONA İYİLEŞTİĞİNİ. ESKİ FAKİR HAYATINA DÖNMEK İSTEMİYO...

Taksim'de ayrılırlar. Bu eve döner. Erken yatar. Sabah çizmeye başlayacaklarını pilan-layarak uykuya dalar...

..TALİP'İN DAYISI EVİNE YAK-LAŞIRKEN, ZİL ÇALMAK YERİNE CEP TELEFONUY-LA EVİ ARAYIP "BEN GELİYO-RUM, AÇIN KAPIYI.." DİYOMUŞ.

Allov.

-BİTTİ-

PARANIN ORTASINDAKİ TELİ AKORT EDEREK MÜZİK YAPAN İLK VE TEK İNSAN BAK..

DİM DİRİ DİRİ DİM

DENİZ GENKER • ERDO

SERDAR GİLKAL

Ne demek istiyorsun?

...bir kişi, bir meslek erbabı, mesela karikatürcü, yani ben; çizmek istemiyorsam çizmeyebilmeliyim. amma ne mümkün?. hayatımızın istikametini tayin etmek hangimizin istidadı dahilinde ki?. velâkin çizmesem millet ve memleketin bundan maddi manevi bir zayiatı olur mu? hiç zannetmem. bilakis, faidesinden dahi söz edebiliriz. şu çizmeme mevzuunu bir kez daha düşünmem icap ediyor!...

ANI YAZIYODUM Bİ ARA DEVAM EDEYİM BARİ: serdar bey kasandra geçidinden geçiyor ...ordan develere pindik. develere dehey deyince develer bizi sırtından attı. ciplere pinip geçide girdik. hanki memlekettensiniz deye sordular. dedik siz hankindenseniz ondanız deyince elimize kapanıp affet dediler. sonra ben geçidi geçip geçince kıvrılıp uyudum. uyurken engerek yılanı beni kuyruğumdan ısırmış. uykum ağır oldundan duymamışım. yoksa kesin öldürdün dediler. ordan dönüp memlekete gelince onlar gaydemledi iştiler, ben de uyudum.

soru: kaç kere kaç, kaç eder?...

ŞİİRSEL ANLATIM BOZUKLUKLARI

30 EKİM BİNDOKUZYÜZDOKSAN SEKİZ. BEN HALA SENSİZ, HÜZÜNLERİM SEBEPSİZ...

Ha? Evet yaa. Evet bee.
Ben her hüzünlü şarkıda ağlıyorum.
Şıpır şıpır hem de.
Yalan diil bu, erkekler de ağlıyomuş işte, ne yapiyim.
ama zannetme ki ağladığım sensin, yok diilsin.
Ben kendim için dökmekteyim bu tuzlu damlacıkları.
Geçmişde yaşadığım yalnızlığıma, çaresizliğime.
O terkedilmişliğimin anısına, dökü döküveriyorum içimi dışıma.
İçim dışıma çıktı ama, değişen birşey yok.
Saçım seyrek, gözüm bozuk, duruşum kambur.
Yollar uzun, yollar kısa.
Yörüngede bi sapma yok, dünya hala dönüyo
Ama boşa harcanmış hiç bir saniye geri dönmüyo...

ASABİYATİM BOZUK
Bu neki böyle, nasıl bi iş bu!..
Ben kokladığım her şampuanda,
Yediğim her simitin susamında,
Seni hatırlamak ve inim inim inlemek zorundamıyım.
Kimin hakkı var beni böyle berduş etmeye.
Kim izin veriyo ulan bu zevzekliğe.
Benimkisi dikdörtgen bi masaya yuvarlak bi örtü sermek gibi.
Ne kadar örtersen ört, ucu gözüküyo masanın bi tarafından,
O köşeli şekil belli ediyo kendini örtünün altından.
Kaba kuvvetten uzağım, vurup kıramıyorum o masayı,
Kaldırıp atamıyorum camdan çerceveden dışarı,
Geçmişi gömemiyorum geride bi yerlere...

e-mail adresim:
altay_kaynar @yahoo.com

MUHLİS BEY

BİLGİSAYAR ÇAĞI, GA, SARAY, EFEZ PİRSEN VE DEMİRER

İkibin yılısıyla birlitte bu dünya sona erdi ve bis yeni bir dünyağya girddik.. Genişlemiş ülkelerin aya gittiyi bu çağda Türkiye'de Lalelli yeni amblemisiyle ve cömelt pozlarısıyla hayli sükse yapmıyabaştladı.. Fakak Türküye ampleminde bir porbolem val. Bence yazıda hindi yazdığı haldde yazının üstüsünde Lale resmisi olmassı bir hatağ.. Ya hindi resmisi olmalı ya da Lale resmi olacaksa ise altında Lale yazmalı.. Sözlüye baktım Lale ingilişçe olorak "tulip" olorak yazılıyol. Fakak, resmi ingilişçe olorak nasın çiziliyol, bilemiyicem!.. Neysse, bilgisayal çağsı dedik... Bütüm dünyağ, sağdecene birgisayalla ilgileniyol. Tamam, iyi güsel. Fakak dünyanın bilgisever'e de ihtiyacı val.. Bilgiyi elbette sayacağız.. Bilgisayala saygım val.. Bilgiyi sayalım.. Ama sevelim de.. Onun için bilgiseverlerin de geliştirilmesi gerekiyol...

Bu arada iki gözüde takımımız Ga, Saray ve Efez Pirsen Avrupu'da bir harakeyn kibi esiyol. (Harakeyn= Hurricane) ikisisi de yanfilane yükselmiş durumdda.. İkisisinin de final oynama şansısı yüksek.. Dileriz ikisisi de finale yükselir de finalde iki Türk takımısının mücağdelesini keyifle izleris.. Düşünebiliyol musunuz, finali türkler, gine Türklerle oynuyol!.. Hankisi kazanılsa kazanssın hem şampiyom hem de ikinci takım Türk olocak!.. Bu ne? Büyük mutluluttur...

Çağımız müthüş bir çağ.! Geçenlelde ne gördüm biliyolmusunus.! Normal boyutlarda bir gemi! E bunda ne val demeyin. Bu geminin içine küçük bir şişe koymuşlal. Bunu nasır becelmişler, inanılmas birşşey.! Bir gemi ve içinde bir cam şişe.!. Yağni teknoloji iştte bu boyutlarda...

1. Not: Som cümlelerde yer alan gemi şişe, şişe de gemi olacak!. O onun içinde deyil de o onun içinde olaçak.

2. Not: Bu yazıyı cumhulbaşkanlıyı oylamasından önce yazdım. Bakalımlım, Demirer cumhulbaşkanı olursa DYP'nin başına geçecek olan Tamsu Çiller başarılı olobilecek mi?

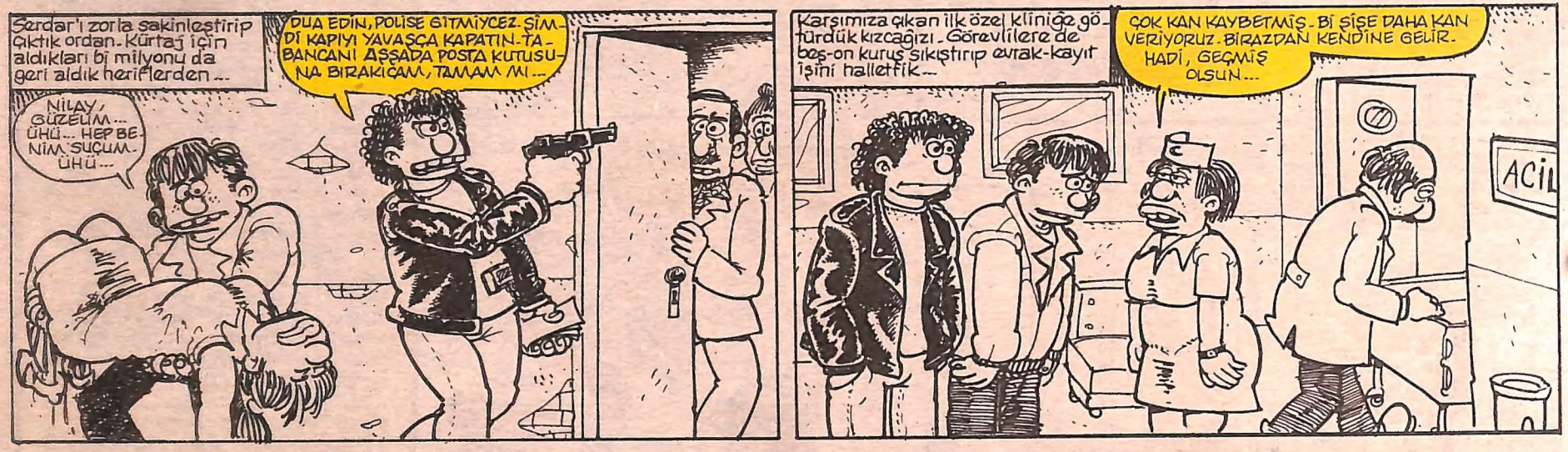
Muhlis Beyğ, aklında kaldıyı kadarıyla söllüyol ...

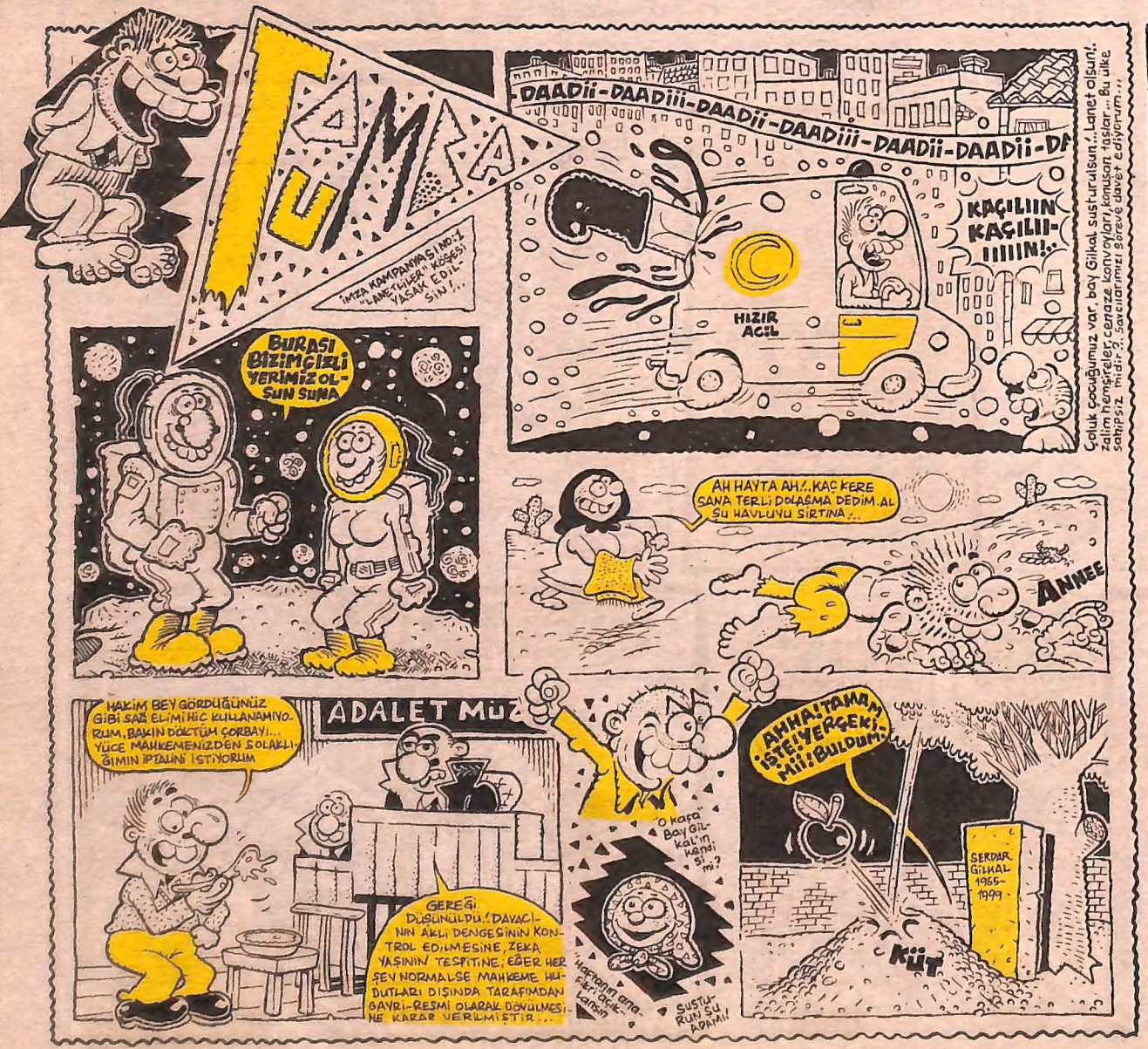
AMANİN (Sezem Aksüt)

Deniz atının terliksi yönüne atmış
Odun kibi elini
Mor kaplanın üstüsüne pinmiş
Hi-men kibi gelini
Amanin babanin yansın
Büron, personelin utansın
Kalas kibi sarmış
Gözleri şaşı birini
Hanki alabalıklan sanki
Hanki üzümü kül edicen ?
Yastığı kaldır, yorganı çarşaf
Nevresimi yatak edicem ...

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR





KOZMO FARE

© METİN DEMİRHAN

AYOL GEÇTİM ÇOCUKLARA BİLGİSAYAR NEYİN ALIP ÇAĞDAŞ YETİŞTİRMENDEN BARİ ŞU GÜREŞ SAPLANTISINDAN VAZGEÇ

AKLIN ERMEZ KONUŞMA

AL SANA EL ENSE

TEK DALICAM

Hey gidi hey! her şantımirde bir hatıra. Hiç unutmam. 8 şantım de usulsüz kredi... 22. de hayali ihracat yapmıştım...

SOYUNMA, SOYUN YOK YOK SOYUNMA İYİSİ, BU SEFER DE YAĞLARIN GÖRÜNÜYO BİTÜRLÜ TAHRİK OLAMIYOM!

AYOL Bİ KARAR VER ARTIK! BANA DA YAZIK!

Bazen küçük değişiklikler iştiyo işte insan...

Aa! otomatik telefon dedikleri bu mu?

ETRAFIN SARILDI.. KAÇAMAZSIN TESLİM OL!

ANLAMALIYDIM.DEMEK O PEYNİRLER ZEYTİNLER HEP ÇALINMA İDİ HA!..

Bİ MAAŞLA HERGÜN HERGÜN NASIL ALIRDIM BUNLARI.. MECBUR KALDIM!

Arabesk sanatkarı- yız ama...klasik müzikten de çakarız yani...

EV ALMA KOMŞU AL DERLER. YANİ EVİ DEĞERLİ KILAN KOMŞUNUN NİTELİĞİ DEMEK Kİ. YANİ BU DA DEMEK Kİ BEBEK'DE ETİLER'DE VB. DE ÇOK DEĞERLİ KOMŞULAR VAR ÖYLE Mİ YA ŞİMDİ ÖYLE Mİ DEĞİL Mİ ÖFF ÇILDIRICIYIM ALLAM

SANA TEMİZ İÇ ÇAMAŞIRI İLE BİRAZ YİYECEK BİŞİLER GETİRDİM BELGİN.

YA HAYRET BİŞİY UTKU YA. TAMAM BABAM BANA HAPİS HAYATI YAŞATIYO AMA SEN DE YANGINA KÖRÜKLE GİTME İYİCE

Bu maskeyi taktığım iyi oldu... Artık cüzdanımı arakliyamazlar...

Koca dilimi her zaman kullanmayı bilmişimdir...

ÇOKTANDIR 'TANTUNİ'Cİ AMCAYA UĞRAMAYA VAKİT BULAMAMIŞTIM. ONUN NEFİS TANTUNİLERİNE BAYILIRDIM YILLARDAN BERİ. ARTIK PEK TANTUNİ YEMİYORDU İNSANLAR...

SELAM MAKSUT AMCA NASILSIN...

VAY VAY VAY?. KİMLER GELMİŞ, NERELERDEYDİN BAKALIM KOZMO EVLADIM?.

NEFİS TANTUNİ KEBABI

MAKSUT AMCA YILLARDAN BERİ GERİDE KALAN "SON" TANTUNİ KEBAPÇILARINDAN BİRİYDİ... MESLEĞİNİ İNATLA SÜRDÜRMEYE DEVAM EDİYORDU... SEVERDİBENİ. (ÇOK...)

ULAN HERGELE İNSAN TANTUNİCİ AMCASINI ARAYIP SORMAZ MI HİÇ...

İŞ GÜÇ İŞTE N'APCAN BE AMCA...

BEN DE SEVERDİM(ÇOK) MAKSUT AMCAYI... ONUNLA İLK KARŞILAŞMAMI DAHA DÜN GİBİ ANIMSIYORUM.. BABAM GÖTÜRMÜŞTÜ ONA BENİ İLKİN.. YİNE BU GÜNKÜ ARABASI VARDI... DÖRT YAŞINDA FİLANDIM BEN...

OO RECEP HOŞ GELDİN BE AHRETLİK...

NASILSIN BEYA MAKSUT?. BAK SANA KİMİ GETİRDİM....

"BANA ÇOK SEVECEN DAVRANMIŞTI... İŞTE O GÜN İLK TANTUNİ Mİ YEDİM...

Bİ TAT BAKALIM TANTUNİMDEN MİNİŞ...

ZOMBAAH!

ACIDAN N'ASIL YANMIŞTIM BİLEMEZSİNİZ... Bİ DAHA TANTUNİ YEMEMEYE KARAR VERMİŞTİM...

NEFİS TANTUNİ KEBABI

AMA YILLAR GEÇTİKÇE FİKRİM DEĞİŞMİŞTİ, BEN BÜYÜDÜKÇE DE "TANTUNİ" BENİM EN SEVDİĞİM YEMEK OLMUŞÇIKMIŞTI... SIK SIK UĞRAR OLMUŞTUM AMCAYA.

LİSE YILLARI, ÜNİVERSİTE YILLARI DERKEN ÇOK SAMİMİ OLMUŞTUK. HİLMİ AMCAYA, BABAMIN 2009 DEVRİMİ SIRASINDA FAŞİSTLERCE ÖLDÜRÜLMESİNDEN SONRA (BUNU ÇOK SONRA ÖĞREMİŞTİM) İKİNCİ BİR BABA GÖZÜYLE BAKMIŞTIM...

AFİYET OLSUN

DUM!

TANTUNİCİ AMCAA

ALLAH BELANI VERSİN KALLEŞ OROSÇOCUĞU!...

BİTİRECEĞİM SENİ...

PİÇ!

DAN!

KOLLARIMDA SON NEFESİNİ VERİYORDU TANTUNİCİ AMCA. PİS KATİLİN KURŞUNU SBUĞİ DOLU YÜREĞİĞİNE SAPLANIP KALMIŞTI. SON KEZ ÇIPPINDI VE

Ö L D Ü . . .

KATİL KİMDİ NEYDİ NEYİN NESİYDİ?. YAKASINDA McDonald's'IN ARMASI VARDI. AMA BEN GERİDE KALAN TÜM TANTUNİCİLERİ KORUMAYA YEMİN ETTİM O SAAT..●

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
21 NİSAN 2000

ZALİM ŞEVKİ

A BE ŞEVKİCİİM BENİM ADIM PEMBE KOCAM, AYI OYNATARAK GEÇİNİR.. BELEDİYE, AYI OYNATMAYI YASAKLADI YA..

KOCAM DA "BEN BU AYIYI BELEŞTEN BESLEMEM SOKAĞA ATICAM" DİYE TUTTURDU...

ŞİMDİK NAAPICAAZ? BİZ BU AYIYA ÇOK FENA ALIŞTIK BİZDEN BİRİ OLDU...

ÇOCUKLARDA AYI GİDERSE.. KENDİMİZİ ÖLDÜRÜRÜZ DİYOLAR, KOCAM DA DİNLEMİYO NOOLUR BİŞİLER YAP!

MİKİ MAUS

SANAT dergisi

PEMBE ABLACIM ÜZÜLMEYİN SİZİN MESELE TAMAMDIR, BİR DÜMEN AYARLADIM BİLEM.. BİR SANİYE BEKLEYİN. BEN GELİCEM...

AH ANAM... ŞU AYIYA BAK! NE ŞEKER..

NİNECİİM SİZ DE BİR KADIN ÇANTASI BİR DE ÇARŞAF VARSA, BANA VERİR MİSİNİZ. HEMEN GETİRİRİM...

OO MAŞALLAH MAŞALLAH YİNE DÜMEN İŞİ VAR HA!

BİZ, NE ZAMANDIR SİNEK AVLIYORUZ.

BİR DÜMEN VAZİYETİ VAR DA..

PEMBE ABLACIIM ŞİMDİK SİZ BİRAZDAN EVE GİDİP KOCANIZA "TAMAM AYIYI SOKAĞA ATTIK!" DİYİCEENİZ..

DAHA SONRA DA BİZ, ÇARŞAF GİYMİŞ AYIYI, GÖYA SİZİN TEYZENİZ-MİŞTE MEMLEKETTEN GELMİŞ SİZİ ARIYOMUŞ DİYEREKTEN MAHALLENİZE GETİRİCEEZ.

Ay yaşayasın emi Şevki OO MASTİKA MASTİKA ŞİŞE DOLU MASTİKA ALAYIM KIZIMA BİR KUTU BOYA

BOYASIN HER YANI BOYDAN BOYA..

ŞIKIR ŞIKIR

AY ŞEVKİ AYI KEŞKEM BİZİM OLSAYDI..

ARMUT ALIRKEN BİZE HEP EN İYİLERİNİ SEÇERDİ Dİ Mİ?..

BÖYLECENE AYI DA, TEYZENİZ MİŞ AYAKLARINDA HEP SİZLEN OTURACAK AYNI EVDE..

ŞEY ÖHÖ PEMBE HANIM SİZ MİSİNİZ? BU HANIM SİZİ ARIYOR. TEYZENİZMİŞ, MEMLEKETTEN GELMİŞ DE KENDİSİ...

AYOL İSPATİ NECATİCİİM BİLİYOR MUSUN, BUGÜN HAMAMDA NE OLDU?.

NE OLDU?

HAMAMDA BİR KADIN BAYILDI.

NE AA SAYİ Mİ AYOL. HAMAMDA KADIN NASIL BAYILDI?

HAMAMDA KADIN NASIL BAYILDI?

AA... HANIM!, TEYZEN BAYILDI!.

KOŞUN AYOL KADINCAAZ BAYILDI--

AÇILIN HAVA ALSIN!

BİR SANİYE ELLEMEYİN NOOLUR!

AA, BU AYI BE!

AA.. PARDON ŞEVKİCİİM ÇARŞAFIN İÇİNDE AYI OLDUUNU NE BİLELİM. BİZ ÖÖLE TESADÜFEN HAMAM DA OLMUŞ BİR OLAY! KONUŞUYODUK ARAMIZDA.

KİH KİH AYICI SAMİ BEYCİİM HANİ SAYEMİZDE YAZİYETİ ÇAKTINIZ BİZİ DE GÖRÜRSÜ-NÜZ DİMİ?..